

# Restaurování a konzervace

Záchrana a restaurování archeologických nálezů z organických materiálů (dřevo, kůže, lýko apod.) je veskrze náročná, neboť se jedná o velice křehké předměty. Aby se zamezilo další degradaci artefaktu, je třeba být opatrný již při preparaci v terénu, kterou provádí buď zkušený technik či sám restaurátor. Poté je nález neprodleně převezen do restaurátorských dílen Saského zemského úřadu pro archeologii v Drážďanech, kde je dále zkoumán a konzervován.

Navenek se zejména vrcholně středověká dřeva zdají být stabilní a zdánlivě neporušená, vnitřně jsou však poškozena degradačními procesy, a dřevo je stabilizováno pouze vodou, kterou je nasáklé. Pouhé vysušení předmětu bez použití správného konzervačního prostředku by proto znamenalo jeho nevratnou zkázu.

## **Vysušení při pokojové teplotě vede do 48 hodin ke kolapsu buněk a nezvratnému smrštění a deformaci**

Cílem konzervace je zachovat artefakty ze dřeva a jiných organických materiálů v jejich původní podobě a tak, aby byly dlouhodobě stabilní.

To znamená, že během dlouhodobého procesu je třeba vodou nasáté dřevo převést do suchého stavu. Během vysoušení je artefakt přesouván mezi konzervačními stanicemi. Vedle čištění, dokumentace a různých expertiz (3 D skenování, průzkum povrchových stop, určení druhu dřeva a určení stupně degradace) je třeba zajistit opakované meziuskladnění v příslušných lázních.



© LfA Sachsen, Očištění a zajištění částí středověkých rudných neciček.

Následuje jednorázová impregnace ve vodě rozpustném zpevňujícím preparátu. Napuštěná dřeva se posléze musí několik měsíců vysoušet ve zmraženém stavu ve vakuu.

Poté se dočišťují a restaurují. Vedle nálezů z organických materiálů se zpracovávají i artefakty anorganického původu. Jedná se zejména o kovové předměty, zejména železné, či předměty keramické a kamenné, jako jsou například hornické lampy (svícny, popř. kahany) a mlecí kameny. Také tento materiál je v rámci projektu konzervován a restaurován a je pořízena objektová dokumentace pro další výzkum a prezentaci nálezů.

V současné době se mnoho konzervovaných a restaurovaných nálezů nachází na putovní výstavě "Stříbrná horečka a volání hor", která vznikla v rámci projektu ArchaeoMontan. V následujících letech se velké množství artefaktů přesune do připravovaného Centra středověkého hornictví Krušnohoří v Dippoldiswalde.



© LfA Sachsen, Napouštění archeologických nálezů v restaurátorské laboratoři projektu ArchaeoMontan je pro úspěšný konzervační proces nepostradatelné.

Poslední aktualizace této stránky: 19.02.2019



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.  
Interreg V A / 2014-2020



Europäische Union. Europäischer  
Fonds für regionale Entwicklung.  
Evropská unie. Evropský fond pro  
regionální rozvoj.