

3D dokumentace nálezů a nálezových situací

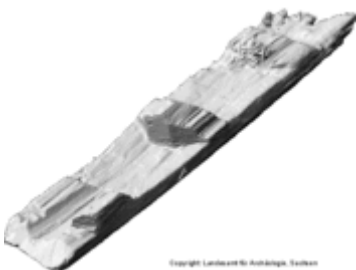
Jedním z nejdůležitějších úkolů v projektu ArchaeoMontan 2018 je dokumentace montánněarcheologických struktur. V podzemí je využívána metoda zaměření nálezů za pomoci konvenčního tachymetrického snímku, na kterou navazuje jeho georeference, kterou lze dále vektorově zpracovávat pro potřebu tvorby CADových plánů a rekonstrukcí pomocí schématického drátěného modelu (viz video).

Zaměření je efektivně doplněno využitím moderních metod jako je 3D laser sken a vícesnímková fotogrammetrie (Structure from Motion). Tímto způsobem získáváme věrná trojrozměrná data, která umožňují nálezovou situaci dále digitálně zpracovávat, popřípadě animovat. (srovnejte fotografii výklenku ve stěně šachty a její třídimenzionální model).

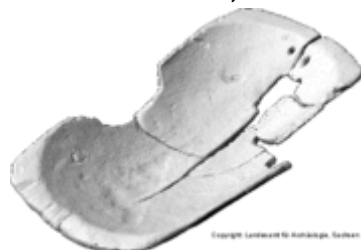


© LfA Sachsen, výklenek ve stěně šachty, Glashütter Str., Dippoldiswalde

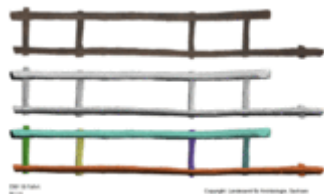
Nálezy získané při výzkumu montánních areálů bývají často organického původu a jejich restaurování a konzervace je časově velice náročné, mnohdy trvá měsíce i roky. Abychom mohli s nálezy pracovat dříve, je prováděno jejich 3D skenování ve vysokém rozlišení. Tato rychlá a především nedestruktivní metoda se používá hlavně u nestabilních vlhkých dřevěných nálezů ze středověkých dolů. Rozlišení se u 3D modelů pohybuje kolem 18 μm , takže jsou zachytitelné i ty nejnepatrnější pracovní stopy. Poté co dřevěné nálezy projdou dlouhodobou konzervační lázní, je možné zkoumat i samotné artefakty a ověřit zjištění ze studia 3D modelu. Trojrozměrná data jsou vedle dokumentace nálezové situace dále využívána i pro fotorealistické vizualizace, rekonstrukce a reprodukce či pro při plánování výstavních projektů.



© LfA Sachsen, žebřík z kmene stromu



© LfA Sachsen, necičky



© LfA Sachsen, žebřík (v různých barevných variantách)

Poslední aktualizace této stránky: 28.01.2019



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014-2020



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.